

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»**

Принято решением  
Ученого совета  
Протокол № 1 от «27» августа 2021г.

«Утверждаю»  
И.о. ректора Казанской государственной  
консерватории имени Н.Г. Жиганова  
(В.Р. Дулат-Алеев)

«Согласовано»  
Председатель студенческого совета  
Казанской государственной консерватории  
имени Н.Г. Жиганова  
(И.Ю. Новиков)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**КАЗАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**  
**ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА»**

на период 2021-2025 г.г.

Казань, 2021

Рабочая программа воспитания Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова (далее - Консерватория) разработана в соответствии с Примерной рабочей программой воспитания в образовательной организации высшего образования. Программа воспитания разрабатывается на период реализации образовательной программы, является частью ОПОП, разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим ФГОС. Координатором программы является Ученый совет.

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;
- Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.);
- Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Распоряжением Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;
- Посланием Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 и № ВК-264/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях».
- Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса

Ценности как нравственные, моральные установки, традиции и убеждения являются фундаментом понимания сущности человека, его развития и бытия. В системе философского знания высшие ценности – ценность жизни и ценность человека как главный смысл человечества, заключающийся в том, чтобы жить и созидать. В соответствии со ст. 2 Конституции: «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью». Приоритетной задачей государственной политики в Российской Федерации является формирование стройной системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования.

Активная роль ценностей обучающихся проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации<sup>1</sup> определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Организация воспитательной деятельности и реализация Рабочей программы воспитания в Консерватории основываются на принципах:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы ООВО (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры ООВО, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа» и др.;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

---

<sup>1</sup> Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.).

– соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;

– соответствия целей совершенствования воспитательной деятельности наличествующим и необходимым ресурсам;

– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

## **1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в образовательной организации высшего образования**

В основу рабочей программы воспитания положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий и информационный подходы.

*Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход* имеет гуманистическую направленность и предполагает, что в основе управления воспитательной системой Консерватории лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая в своем осевом основании опору на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.), обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности.

*Системный подход* предполагает рассмотрение воспитательной системы Консерватории как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Консерватории, проректор по учебной и воспитательной работе, деканы, кураторы учебных групп, преподаватели) и управляемой (студенческое сообщество Консерватории, студенческий актив, студенческие коллективы, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе.

*Системно-деятельностный подход* позволяет установить уровень целостности воспитательной системы Консерватории, а также степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива.

*Культурологический подход* способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов. Культурологический подход направлен: на создание в Консерватории культуросообразной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда.

*Проблемно-функциональный подход* позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы Консерватории как процесс (непрерывную серию

взаимосвязанных, выполняемых одновременно или в некоторой последовательности управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей).

*Научно-исследовательский подход* рассматривает воспитательную работу в Консерватории как деятельность, имеющую исследовательскую основу и включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера.

*Проектный подход* предполагает разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации, развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность.

*Ресурсный подход* учитывает готовность Консерватории реализовать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

*Здоровьесберегающий подход* направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Консерватории: по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни.

*Информационный подход* рассматривает воспитательную работу в Консерватории как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в Консерватории, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы Консерватории и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

### **1.3. Цель и задачи воспитательной работы в образовательной организации высшего образования**

*Цель* воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

*Задачами* воспитательной работы Консерватории являются:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины, самоменеджмента), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управления временем, лидерства, критического мышления).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КОНСЕРВАТОРИИ**

### **2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда образовательной организации высшего образования**

Среда Консерватории рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности.

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

### **2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы**

Направлениями воспитательной деятельности в Консерватории может выступать деятельность, направленная:

- на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

- на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Направлениями воспитательной работы выступают:

- приоритетные направления (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное);
- вариативные направления (культурно-просветительское, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое).

Таблица 1. Направления воспитательной работы.

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
1.	Гражданское воспитание	формирование активной гражданской позиции личности уважение к правам и свободам человека, способствовать всемерному включению в решение общегосударственных задач, создавать условия для развития государственного мышления, развитие уважительного отношения к национальной и конфессиональной принадлежности человека,
2.	Патриотическое воспитание	формирование исторического сознания у студенческой молодежи; развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины
3.	Духовно-нравственное воспитание	развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня, оказание помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; формирование высоких моральных качеств, активной гражданской позиции, уважительного отношения к общественному долгу, личной ответственности перед людьми, культуры общения, справедливости, честности, порядочности и способности к сопереживанию
4.	Физкультурно-оздоровительное воспитание	формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья, а также формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре.
5.	Экологическое воспитание	развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
6.	Профессионально-трудовое воспитание	развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии, формирование гражданской позиции и ответственности за принимаемые решения в будущей профессиональной деятельности, стремления к постоянному совершенствованию в профессиональной

		деятельности
7.	Культурно-творческое воспитание	Содействие развитию устойчивого интереса студентов к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества, и осознания потребностей личности в восприятии и понимании произведений искусства.
8.	Научно-образовательное воспитание	формирование системного и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
9.	Развитие студенческого самоуправления	организация всесторонней и общественно-полезной студенческой жизни, системной работы по приобщению студенческой молодежи к культурным, духовно-нравственным ценностям, содействие социальной самореализации студентов.
10.	Волонтерское воспитание	формирование готовности к самостоятельному принятию решений, развитие восприимчивости к проблемам другого человека и общества в целом и таких качеств личности как: доброта, справедливость, толерантность, бескорыстие и честность, ответственность и коммуникабельность.

### 2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Консерватории

Видами деятельности обучающихся в воспитательной системе консерватории выступают:

- проектная деятельность как коллективное творческое дело;
- добровольческая (волонтерская) деятельность;
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- деятельность и виды студенческих объединений (студенческий совет и др.);
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- вовлечение студентов в профориентацию, день открытых дверей Консерватории;
- другие виды деятельности обучающихся.

#### 2.3.1. Проектная деятельность как коллективное творческое дело

Проектная деятельность имеет творческую, научно-исследовательскую и практико-ориентированную направленность, осуществляется на основе проблемного обучения и активизации интереса обучающихся, что вызывает потребность в их большей самостоятельности. Проектная технология способствует социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества.

Виды проектов по ведущей деятельности:

- исследовательские проекты;
- стратегические проекты;
- организационные проекты;
- социальные проекты; – технические проекты;
- информационные проекты; – телекоммуникационные проекты;
- арт-проекты.

Перспективность проектной и проектно-исследовательской деятельности для обучающихся состоит в открывающихся для них профессиональных возможностях и трудоустройстве, поскольку в команду проекта приглашаются работодатели и социальные партнеры.



Коллективное творческое дело (КТД) – это совокупность определенных коллективных созидательных и креативных действий в условиях сотрудничества, содействия и общей заботы, единства мыслей и воли, поскольку представляет собой совместный творческий поиск наилучших средств, методов, способов, путей и нестандартных совместных решений важных задач.

К видам КТД относятся:

- профессионально-трудовые;
- научно-исследовательские;
- художественно-эстетические;
- физкультурно-спортивные;
- событийные;
- общественно-политические;
- культурно-творческое; – социально-культурные;
- иные.

### 2.3.2. Добровольческая (волонтерская) деятельность

Волонтерская (от лат. voluntarius – добровольный) деятельность или добровольчество, добровольческая деятельность – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия. Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению социальных связей, реализации их инициатив, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

Таблица 2. Направления добровольческой деятельности обучающихся.

№ п/п	Направления добровольческой деятельности	Мероприятия
1.	социальное добровольчество	– участие в организации мероприятий и адресной помощи домам престарелых; – добровольная помощь особым категориям граждан (студенты-сироты, люди с ограниченными возможностями (инвалиды) преподаватели, ушедшие на заслуженный отдых);
2.	событийное добровольчество (эвент-волонтерство)	участие в организации и проведении крупных событий – фестивалях, форумах, конференциях и др., значимых проектах (День Победы и др.)
3.	цифровое волонтерство	– добровольное оказание специализированной адресной и консультативной помощи сотрудникам ООВО, преподавателям и обучающимся в вопросах онлайн-сопровождения образовательного и воспитательного процессов; – создание скринкаст-инструкции по пользованию самых популярных приложений для дистанционной работы: Zoom, Webinar, и др.
4.	спортивное добровольчество	– участие в подготовке и организации спортивных мероприятий; – пропаганда здорового образа жизни
5.	арт- добровольчество	– оказание адресной помощи музеям, библиотекам,

		паркам и другим организациям социально-культурной направленности в организации и проведении культурно-массовых мероприятий; – организация, проведение и участие в благотворительных концертах, театральных постановках, выставках и др. мероприятиях
6.	медиа-волонтерство	– добровольная помощь организаторам добровольческого движения, волонтерским центрам, благотворительным фондам в размещении необходимой информации; – распространение в медиа-пространстве информации о волонтерской деятельности
7.	экологическое добровольчество	– участие в акциях, проектах, работе фондов и организаций экологической направленности; – сбор макулатуры

### 2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

ФГОС ВО определяют необходимость непрерывного развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Консерватории посредством учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности. За период обучения каждый обучающийся самостоятельно или под руководством преподавателя готовит ряд различных работ: докладов, рефератов, курсовых, и в итоге – выпускную квалификационную работу (далее – ВКР). Именно в период сопровождения преподавателем учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности обучающегося происходит их субъект-субъектное взаимодействие, выстраивается не только исследовательский, но и воспитательный процесс, результатом которого является профессиональное становление личности будущего специалиста. Важным становится воспитание профессиональной культуры, культуры труда и этики профессионального общения.

### 2.3.4. Деятельность и виды студенческих объединений

Студенческое объединение – это добровольное объединение обучающихся Консерватории, создаваемое с целью самореализации, саморазвития и совместного решения различных вопросов улучшения качества студенческой жизнедеятельности. Студенческое объединение выстраивается на принципах добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

Виды студенческих объединений по направлениям деятельности:

- научно-исследовательские (научное сообщество и др.);
- творческие (лига КВН; вокальная/театральная студия, творческая мастерская; студенческий творческий центр; танцевальный коллектив и др.);
- спортивные (студенческий спортивный клуб, спортивная ассоциация; туристский клуб и др.);
- общественные (профком, совет студенческих инициатив и др.);
- волонтерские (объединение добровольцев);
- информационные (медиацентр «KGK|ARS NOVA» и др.);
- профессиональные (студенческий отряд, студенческое кадровое агентство и др.);
- патриотические (клуб памяти, поисковый отряд и др.);

- межкультурные (клуб международного сотрудничества; дискуссионный клуб и др.);
- иные.

### **2.3.5. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий**

Досуговая деятельность обучающихся рассматривается:

– как пассивная деятельность в свободное время (созерцание, времяпровождение, соревнования по компьютерным играм, виртуальный досуг (общение в сети Интернет), чтение, дебаты, тематические вечера, интеллектуальные игры и др.);

– активная деятельность в свободное время (физкультурно-спортивная деятельность, туристские походы, игры на открытом воздухе, флешмобы, квесты и др.).

Досуговая деятельность способствует: самоактуализации, самореализации, саморазвитию и саморазрядке личности; самопознанию, самовыражению, самоутверждению и удовлетворению потребностей личности через свободно выбранные действия и деятельность; проявлению творческой инициативы; укреплению эмоционального здоровья.

Большое внимание уделяется формированию у обучающихся Консерватории способности к восприятию и пониманию художественных произведений, проявлению интереса к миру искусства посредством посещений музеев, выставок, проведения творческих вечеров, встреч, концертов известных мастеров музыкального искусства.

Творческая деятельность обучающихся – это деятельность по созиданию и созданию нового, ранее не существовавшего продукта деятельности, раскрывающего индивидуальность, личностный и профессиональный потенциал обучающихся.

К видам творческой деятельности относится:

- музыкальное творчество;
- театральное творчество;
- научное творчество.

Неотъемлемым в творческой деятельности является задействование психоэмоциональной сферы личности как в процессе создания продукта деятельности, так и в процессе влияния результата деятельности на субъект. Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется в организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности.

Воспитательный потенциал досуговой, творческой и социально-культурной деятельности заключается:

– в выявлении задатков, способностей и талантов обучающихся в ходе вовлечения их в разнообразные формы и виды интеллектуальной, двигательной и творческой активности;

– в формировании социальных (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и организационных навыков;

– в развитии креативного мышления, профилактике психологического, физического и социального здоровья личности.

### 2.3.6. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность

Профориентационная деятельность в Консерватории занимает значительное место, поскольку способствует обеспечению приемной кампании и привлечению потенциальных абитуриентов.

Формами профориентационной работы с потенциальными абитуриентами являются:

- беседы с абитуриентами о направлениях и профилях подготовки, о возможностях становления и развития в профессиональной сфере деятельности;
- проведение рекламной кампании (создание профориентационных и имиджевых роликов, позволяющих позиционировать направления подготовки в Консерватории, размещение информации на сайте, оформление информационных стендов, рекламных щитов и полиграфической продукции о направлениях и профилях обучения);
- организация «дней открытых дверей» с предоставлением сведений об условиях и правилах приема на обучение, возможностях освоения различных профессий, сроках подготовки и др.;

Формы профориентационной работы с обучающимися Консерватории выступают:

- организация мастер-классов по направлению и профилю подготовки;
- привлечение работодателей и ведущих практиков к проведению лекций и семинарских занятий;
- организация научно-практических конференций различного уровня;
- вовлечение обучающихся в проведение значимых мероприятий на уровне НГК, города, региона, страны;
- участие обучающихся в различных конкурсах;
- участие обучающихся в ярмарках вакансий и иных мероприятиях, содействующих трудоустройству.

Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность способствует повышению авторитета Консерватории для обучающихся, повышению их мотивации к освоению выбранной профессии и интереса к конкретному виду трудовой деятельности, развитию ответственности за организацию и проведение событийного мероприятия, получению нового опыта деятельности, освоению дополнительных навыков и социальных ролей.

### 2.4. Формы и методы воспитательной работы

Под *формами организации* воспитательной работы понимаются различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.

*Методы воспитания* – способы влияния преподавателя/организатора воспитательной деятельности на сознание, волю и поведение обучающихся с целью формирования у них устойчивых убеждений и определенных норм поведения. (через разъяснение, убеждение, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, соревнование, одобрение, контроль, самоконтроль и др.)

В рамках реализации программы воспитания в Консерватории определены формы, средства и методы воспитания, соответствующие возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся:

- массовые мероприятия (общевузовские, факультетские мероприятия, участие в международных, всероссийских, региональных мероприятиях): вечера, концерты,

конкурсы, спортивные соревнования, встречи, дискуссии, круглые столы, выезды, просветительские и профилактические лекции, акции и другие формы работы;

– групповые мероприятия: мероприятия внутри коллектива учебных групп, экскурсии, посещения учреждений культуры, спорта, клубов, встречи студенческих активов и студенческих объединений, школа актива; тренинги, деловые игры и другие формы работы;

– индивидуальные, личностно-ориентированные мероприятия: индивидуальные беседы, консультации, в том числе индивидуальное консультирование преподавателями студентов по вопросам организации учебно-познавательной вузовской деятельности в рамках учебного курса; встречи, персональная работа с одаренными студентами, со студентами «группы риска» и другие формы работы.

Таблица 3. Методы воспитательной работы

Методы формирования сознания личности	Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	Методы мотивации деятельности и поведения
беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.	задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и др.	одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.

## 2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в образовательной организации высшего образования

*Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания* включает следующие его виды:

- нормативно-правовое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- финансовое обеспечение;
- информационное обеспечение;
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

### 2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Консерватории включает:

- Устав ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»;
- Рабочую программу воспитания Консерватории;
- Рабочие программы воспитания по специальностям и направлениям подготовки;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Примерные трудовые функции организаторов воспитательной деятельности в системе воспитательной работы Консерватории;
- Положение о студенческом совете;

- Решения Ученого совета Консерватории по вопросам воспитательной работы.

### **2.5.2. Кадровое обеспечение**

*Содержание кадрового обеспечения* как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Консерватории включает: руководство Консерватории, проректор по учебной и воспитательной работе, административный и учебно-вспомогательный персонал, кафедры, преподаватели, выполняющие функции куратора академической группы или сообщества обучающихся, директор Дома студентов.

### **2.5.3. Финансовое обеспечение**

*Финансирование* воспитательной деятельности обеспечивает условия для решения задач, обозначенных в настоящей программе и государственной молодежной политики.

*Содержание финансового обеспечения* как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Консерватории включает:

1. Финансовое обеспечение реализации ОПОП и Рабочей программы воспитания как ее компонента (должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования РФ базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки).
2. Средства: на оплату работы кураторов академических групп, деятельности студенческих объединений; на повышение квалификации и профессиональную переподготовку профессорско-преподавательского состава и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

### **2.5.4. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение организовано в соответствии с положениями приказа Рособнадзора от 14 августа 2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

Содержание информационного обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания Консерватории включает:

- размещение локальных документов Консерватории по организации воспитательной деятельности в Консерватории, в том числе Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы на учебный год в установленные сроки;
- информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности;
- иная информация.

### **2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение**

Содержание научно-методического и учебно-методического как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает:

1. Наличие научно-методических, учебно-методических и методических пособий и рекомендаций как условие реализации основной образовательной программы, Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы Консерватории.
2. Учебно-методическое обеспечение воспитательного процесса соответствует требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП.

### **2.5.6. Инфраструктура и материально-техническое обеспечение образовательной организации высшего образования, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания**

Содержание материально-технического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы соответствует Требованиям к учебно-методическому обеспечению образовательных программ. Технические средства обучения и воспитания соответствуют поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, а также установленным государственными санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Инфраструктура и материально-техническое обеспечение воспитательной деятельности Консерватории позволяет:

- проводить массовые мероприятия, собрания, представления, досуг и общение обучающихся, групповой просмотр кино- и видеоматериалов, организовывать сценическую работу, театрализованные представления, организацию проектной деятельности;
- проводить систематические занятия физической культурой и спортом, секционные спортивные занятия, участвовать в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях, выполнять нормативы комплекса ГТО;
- обеспечить доступ к информационным ресурсам Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике.
- Консерватория имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием:
  - помещения для работы органов студенческого самоуправления;
  - помещения для проведения культурного студенческого досуга и занятий художественным творчеством, техническое оснащение которых позволяет обеспечить качественное воспроизведение фонограмм, звука и видеоизображений, а также световое оформление мероприятий (концертные залы, репетиционные помещения и др.);
  - объекты социокультурной среды (музеи, библиотеки, и др.);

Необходимый для обеспечения воспитательной деятельности перечень залов, учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

Государственный Большой концертный зал им. С. Сайдашева (ГБКЗ им. С. Сайдашева) на 700 посадочных мест с большим трехмануальным органом фирмы "Flentrop" (Голландия, 1997г.), с концертными роялями «Steinway», пультами и звукотехническим оборудованием;

Репетиторий ГБКЗ им. С. Сайдашева, оснащенный концертным роялем «Steinway».

Оркестровый репетиторий с концертным роялем «Bluthner»;

Зал оперной студии на 50 посадочных мест с салонным роялем «Kriebel»;

Зал имени С.В. Рахманинова на 127 посадочных мест с двумя концертными роялями «Steinway»;

Малый зал консерватории на 150 посадочных мест с концертным и салонным роялями «Steinway»;

Органный зал консерватории на 111 посадочных мест с двухмануальный органом «EuleOrgelbauBautzen», салонным роялем «Steinway», клавесином «Ammer»;

Зал-музей факультета народных инструментов на 48 посадочных мест с салонными роялями «Bluthner» и «Petrof».

Концертный зал средней специальной музыкальной школы - колледжа на 130 посадочных мест с концертным роялем «C.Bechstein», салонным роялем «Yamaha» и салонным роялем «Steinway».

Медиа-лаборатория: компьютер – 8; принтер - 5; ноутбук – 2; видеопроектор – 5; стойки для видеопроекторов-2; экран проектора – 1; телевизор – 3; портативная студия звукозаписи – 1; программно-аппаратный комплекс (микрофонный предусилитель AVID PRE - 3; конвертер интерфейсов AVID 16I/O аналоговый - 2; аудиоинтерфейс AVID HDX - 1) ProTools HD-1; цифровой ревербератор Bricasti-M7; студийные акустические системы Genelec 1032B, Yamaha HS-8, Tannoyprecision 8D – 3 комплекта; многоканальная звуковая карта – 5; усилитель мощности – 2; цифровой микшерный пульт Yamaha 01v96– 1; микшерские пульта – 3; микрофон – 28; микрофонная стойка – 12; наушники – 4; проигрыватель компакткassetdenon – 2; проигрыватель виниловых пластинок danon-1; дубликатор – 1; видеомагнитофон – 6; видеомикшер – 2; DVD-декодер – 2; видеокамера – 5; стойки под видеокамеры – 5; кофры для оборудования.

Компьютерный класс - кабинет для проведения занятий по музыкально-прикладным технологиям, компьютерному обучению и информатике, обучению работе в видеоредакторах. Оборудование включает: 8 компьютеров в моноблочном исполнении, 1 графический компьютер с монитором 32", 7 компьютерных столов, стол для конференций и соответствующее программное обеспечение.

Класс звукорежиссуры и электронной компьютерной музыки оснащен: компьютеры MAC mini – 3 компл.; компьютер MAC PRO 5.1 – 1 компл.; компьютер iMac – 1 компл.; электронные клавишные инструменты – 4 компл; синтезаторы – 2; музыкальная рабочая станция – 2; вокодер – 1; студийные акустические системы Yamaha HS-8 – 1 компл.; музыкальное программное обеспечение Sibelius - 5 компл., Finale - 5 компл., Q-Base – 3 компл., Abletonlive - 1 компл., ProTools – 6 компл., библиотека оркестровых инструментов East-WestSymphonyPlatinumPlus - 1 компл.

Библиотека общей площадью 373 кв.м. с читальным залом на 26 посадочных мест, из которых 10 рабочих мест со специализированными материалами (фонотека, видеотека, кабинет для просмотра учебных видеофильмов на 11 мест).

Лингафонный кабинет оснащен интерактивной доской, ноутбуком и колонками, телефонно-микрофонными гарнитурами, пультами – аппаратура позволяет аудиовизуальным методом создавать оптимальные условия для овладения обучающимися навыками устной речи на иностранном языке. В лингафонном кабинете



открыт выход в Интернет, обучающиеся получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электроннобиблиотечным системам.

Два оборудованных зала для конференций на 40 мест и 24 места.

Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории, соответствующие направлению подготовки бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Консерватории.

6.3.2. Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Система для поддержки экспертной деятельности по выявлению текстовых заимствований "Антиплагиат" интернет-версия.

OS Windows 10 для учебных учреждений

OS Windows Server 2019

программа "Система автоматизации библиотек"

ПО Таксент-референт

Система "4Портфолио"

Информационная система «Гарант»

Пакет профессиональных графических редакторов для MAC OS, Windows

ПО Acronis

Информационно-аналитические системы SCIENCE INDEX

СКЗИ Криптопро CSP

VipNetCripto Pro

Dr.Web ЦУиПК

Dr.Web Office Shield

MS Office Standart 2007, 2010, 2013, 2019

MS Visio 2019

Sibelius 8

Cubase 9

Ableton 9

Sonic Academy

ANA 2.0

EastWest symphonic orchestra

Пакет программ ММИС

Библиотечный фонд укомплектован необходимым количеством учебных изданий (печатных и электронных), указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик (количество печатных изданий из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику).

Библиотечный фонд Консерватории составляет 431 463 тыс. единиц хранения книжной и нотной литературы, 16,5 тыс. единиц хранения аудио- и видеозаписей. Библиотека консерватории является уникальным хранилищем редких книг и рукописей, связанных с историей музыкальной культуры Татарстана.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети

Интернет. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (по их заявлению) обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## 2.7. Социокультурное пространство.

*Социокультурное пространство* – это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры, которое важно использовать в воспитании обучающихся. Качество социокультурного пространства определяет уровень включенности обучающихся в активные общественные связи.

Казанская Консерватория располагается в историческом центре города, где располагаются почти все вузы, музеи и театры, наиболее значимые памятники и фонтаны, парки и прочие объекты культуры, социальной сферы, инфраструктуры общегородского значения:

Концертные залы и Театры - Татарская Государственная Филармония им. Габдуллы Тукая Государственный Большой концертный зал им. С. Сайдашева; Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля; Татарский государственный академический театр им. Галиаскара Камала; Казанский государственный академический русский драматический театр им. В.И. Качалова; Татарский государственный театр драмы и комедии им. К. Тинчурина; Казанский государственный театр юного зрителя; Казанский татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева; Татарский государственный театр кукол «Экият»; Творческая лаборатория «Угол»; Театральная площадка МОÑ; молодежный "Театр на Булаке"

- Национальная библиотека РТ;

- Национальный музей Республики Татарстан; Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан; Культурно-выставочный центр Русского музея; Национальная художественная галерея «Хазинэ»; Музей Пушечного двора; Музей исламской культуры; Музей естественной истории Татарстана; Галерея современного искусства; Выставочный зал «Манеж»; Музей истории государственности Татарстана; Музей истории Благовещенского собора; Музей «Дом татарского быта и ремесла»; Дом-музей Владимира Ильича Ленина; Ботанический музей; Зоологический музей им. Э.А.Эверсмана; Анатомический музей-театр; Музей социалистического быта; Музей тысячелетия Казани; Музей-мемориал Великой Отечественной Войны; Литературно-мемориальный музей А.М. Горького; Музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина; Литературный музей Габдуллы Тукая; Дом-музей Василия Аксенова; Музей Е.А. Боратынского; Музей им. А.Н. Туполева; Музей Константина Васильева; Музей Льва Николаевича Толстого; Музей-квартира композитора Назиба Жиганова; Музей-квартира Мусы Джалиля и др.

### **3. УПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В КОНСЕРВАТОРИИ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы**

Воспитательная система Консерватории представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Основным инструментом управления воспитательной работой в Консерватории является настоящая Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год.

Основными функциями управления системой воспитательной работы в Консерватории выступают:

- анализ итогов воспитательной работы в Консерватории за учебный год,
- планирование воспитательной работы по организации воспитательной деятельности в Консерватории на учебный год, включая Календарный план воспитательной работы на учебный год,
- организация воспитательной работы в Консерватории,
- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной работе в Консерватории (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в Консерватории),
- регулирование воспитательной работы в Консерватории.

Воспитательная деятельность в Консерватории исходит из задач профессионального образования и включает время аудиторных занятий, а также свободное от учёбы время и осуществляется в различных формах.

Воспитательная работа в консерватории реализуется на уровне вуза, факультета, кафедры, академической группы, в специальном классе.

Ученый совет определяет концепцию и программу развития воспитания, направленность ценностных основ их реализации, формирование целостного воспитательного пространства коллектива, методы и формы взаимодействия преподавателей и студентов, поддержку и развитие учебно-творческих, научно-исследовательских и творческих инициатив, новаторских идей в области воспитания коллектива, утверждает план мероприятий.

Проректор по учебной и воспитательной работе осуществляет общее руководство воспитательной работой консерватории и координирует ее проведение.

Деканат осуществляет непосредственное руководство учебно-воспитательным процессом на факультетах и кафедрах: ведет мониторинг учебной дисциплины, готовит проекты приказов дисциплинарного характера, организует и проводит мероприятия учебно-воспитательной направленности, взаимодействует с родителями студентов по вопросам учебного и дисциплинарного характера, участвует в планировании учебно-методической и воспитательной работы кафедр, содействует работе органов студенческого самоуправления, реализует формы социальной поддержки и защиты студентов.

На уровне кафедры кураторами являются преподаватели специальных классов, находящиеся в зоне ответственности заведующего кафедрой.

### **3.2. Студенческое самоуправление**

Студенческое самоуправление – это социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся ООВО принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни вуза и их социально значимой деятельности

*Цель* студенческого самоуправления: создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации студентов через различные виды деятельности (проектную, добровольческую, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую, студенческое международное сотрудничество, деятельность студенческих объединений, досуговую, творческую и социально-культурную, участие в организации и проведении значимых событий и мероприятий; участие в профориентационной и предпринимательской деятельности и др.).

Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в вузе и предполагает максимальный учет интересов, потребностей студентов на основе изучения их общественного мнения. Органы студенческого самоуправления участвуют в осуществлении реализации мероприятий внеучебной деятельности, изучают мнение и предложения студентов по улучшению организации учебно-воспитательного процесса, качества преподавания, и др. Студенческое самоуправление – это инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга.

Институт студенческого самоуправления представлен следующими подразделениями: студенческий Совет Консерватории и Совет Дома студентов.

Главными задачами системы студенческого самоуправления являются:

- формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности;
- формирование у студентов активной жизненной позиции, навыков в управлении на основе самостоятельности в решении вопросов студенческой жизни;
- воспитание у студентов чувства «хозяина» в своем вузе, уважение к российским законам, нормам нравственности и правилам общежития;
- оказание помощи администрации, профессорско-преподавательскому составу в организации и совершенствовании учебно-воспитательного процесса;
- организация свободного времени студентов, содействие разностороннему развитию личности каждого члена студенческого коллектива.

### **3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности**

*Мониторинг качества организации воспитательной работы* – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в Консерватории, обеспечивающая непрерывное отслеживание и прогнозирование развития данной системы.

В качестве способов оценки достижимости результатов воспитательной работы может рассматриваться анализ результатов различных видов деятельности обучающихся, представленных в виде портфолио или ином формате.

К показателям эффективности воспитательной работы в ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» относятся:

- наличие нормативных документов, регламентирующих воспитательную деятельность в консерватории;
- качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности в Консерватории;
- степень стабильности и четкости работы всех участников системы воспитательной работы в консерватории;
- наличие и работа студенческих общественных организаций (студенческий совет, старостат, студенческий совет общежития и др.)
- наличие материально-технической базы для проведения воспитательной и внеучебной работы
- степень информированности субъектов воспитательной деятельности в консерватории;
- степень участия в организации и совершенствовании воспитательной работы кафедр консерватории;
- степень участия студентов в проводимых исследованиях и мероприятиях;
- массовость участия студентов в мероприятиях;
- результативность участия студентов консерватории в городских, областных соревнованиях, конкурсах, фестивалях и мероприятиях другого уровня;
- уровень морально-психологической атмосферы в студенческих коллективах, отсутствие правонарушений и аморальных поступков, показатели учебной и трудовой дисциплины;
- степень развития корпоративной культуры консерватории.

Формы участия студентов в оценке качества воспитательной работы включают:

- участие в ежегодном социологическом опросе, посвященном анализу качества обучения в консерватории;
- участие в тестированиях, организуемых деканатом;
- личные обращения обучающихся по различным вопросам.